

هدية العدد للأصدقاء الأعزاء : ألبوم طائرات مقاتلة

سوميل

العدد ٨٤٩ - ١٦ يوليو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

عدد خاص عن :
الرحلات



م. الشاذلي

الاشمعة ان



في كل ليلة قبل ما أنام ..
أفكر تمام في برنامج بكرة ..
برنامج أفضى به اليوم التالي
من تمرى الضويل بإذن الله
وفي ليلة فكرت أطلع في رحلة
صيد .. وفكرت بنفسى وبفكرت
وطار النوم من عينى ...
وقمت من سريرى .. وملت
السلم وطلعت عليه للسندرة
أدور على منارته وأرواة
الصيد ...

ويبدو أن ماما سمعت أصواتا غريبة في هدوء الليل
قامت من سريرها ونادت :



« مين هناك ؟! » ..

هبيتى ماما كان صوتها غاريف
وبرتعش .. وخجاة وقع السلم ..
وعمل ضجيج غير عادى .. وفجأة
كل الدنوار دخلت المطبخ دوراها
بابا .. وتسمرت أنا مكاف .. وبصيت
لقيت بابا واقف تحت وأنا فوق
قاعد مكرمش في السندرة ...

على

لمنى بابا وقال لي وهو ثائر بشدة : « انزل يا ولد ! قلت له : « تسبحلى
مضرتك انزل بعد طوية ؟! ثار أكثر وقال : « قلت لك انزل .. انزل فوراً !
وعلى كفى عملت منارته وأدواته .. ونزلت السلم أقول : « هو أنا عملت
ما به يا ناس ؟ ده حتى مرام ؟! وعلى آخر سلمة وقعت وقعة محزنة
لكن جيت سلمة بمعزة حقيقية والحمد لله ...

آفر خبر!

يا أصدقاء .. يا أبطال ..

سمر

يقدم لكم جميعاً

مسابقة جديدة جداً

الأحد
العاشر



الأحد العاشر

مسابقة نعال بنى طوية نور طوية

إنها جديدة جداً

جديدة في نوعها

لا تجعلها تفوتك - وانظر معنا

دونا وانا



ومسك بابا ودفعني اليهمين ومشدتها ..! على فكرة لو زينا
أحمر حتى اللخطة دى .. وقال لى : « فرهنى حضرتك بتعمل
رايه فى السندرة بعد زىن الليل ؟ وكان بتسكلم وتقول حرام
لهى يعنى غلبة و بس ؟ »

وشعرت رافى فى حماية ماما فقلت له بشجاعة :
« للغلبة دى حاجه .. أنا قلت نخرج سوا أنا وانت بكره
فى رحلة صيد .. زههاد دهك ناكله على الغدا ... والد
حضرتك خايفه أصهاد أكثر منك ؟!! »

و لادى كلامى لم يكن مناسباً بالمره فى هذه اللخطة ،
بكل أسف اخترت أنا وقت غلط للزله ..

فقال لى : انت معروفه من الخروج لدرتة أيام ...!
سألتة إليه ؟ ممكن أفهم ؟ قال : « عقاب ..! ودخل ينام !
أما ماما فلم تدخل فى الحديث على الإطلاق .. ولم تقل
أنى كلام .. لم تدافع عن عصام .. وطبعاً تأثرت جداً ...
ومعنى حق ... كان لادى تقول كلمة .. تقول رايها ..
تقول حاجه .. تحاول تخفف العقوبة على الذقل ..
وفى الفجر قممت وحكيت لرشام الحكاية :

درأيه رافى غلطان واستحق الحرمان من الخروج
سنة كان ... !

أما لبنى ، فتطوعت من نفسها أن تقوم بدور حماة
السلام وراحت تقول لبابا يسامحنى وأخرم أصهاد :

وناراف بابا وقال :

« يا ولد ! تعال هنا » !

ولم يعجبني هذا الكلام ...

فأنا اسمى عصام .. لكن لادى
مؤدب مذبذوب وابن ناس ..
رحمت وقلت له : نعم ... ثم
أنا اسمى « عصام » .. وأتصور
إنه فى يوم عيد ميلادى
لو كان عند حضرتك وقت
وفكرت بلويه ... كنت

سميتنى « أستاذ عصام » .. مثل « عصام » خاف ...

أفهم سامحتنى ؟ ... »

رد قال : لى ! لكن قررنا نحن مجلس العائلة تخفف
العقوبة ... وتعاقبه يوم واحد بس ... وفى حالة
واحدة بس .. رانك تبقى الإنسان ! .. مثل قرد ولا
نسان ... ؟ »



فرحت من عنده ... ورحمت
فرحتى ... أمالك نفسى :
« بالذمة يا ناس أنا غلطان ؟
اجتموا بالعدل يا أصحابه !
هل أنا غلطان ؟! »



عصام



للمسرحية

محاولات
تهريبه
الظرفية



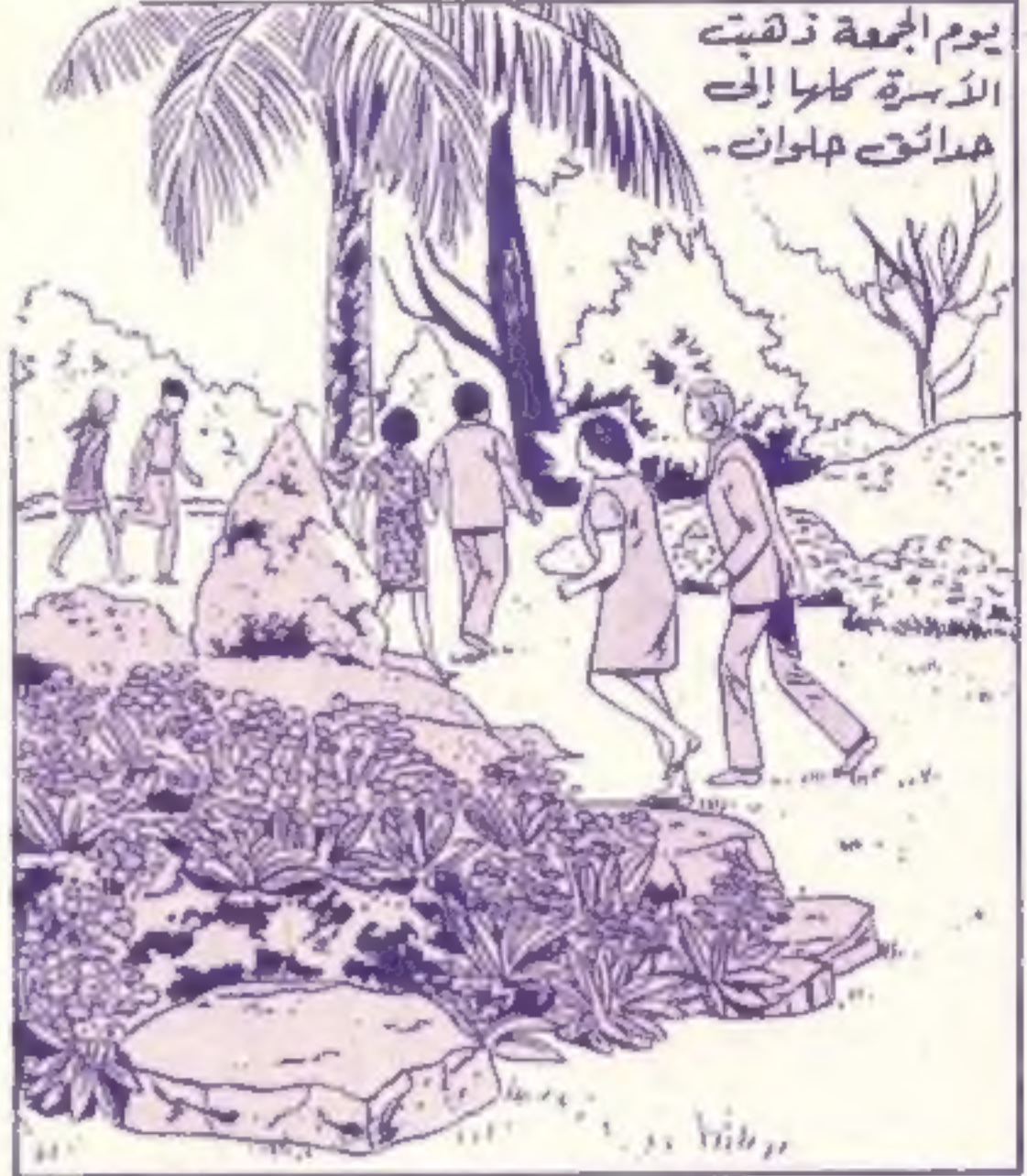


رحلة المفاجآت

قصة
كاملة



أهم شيء الأولاد يلعبوا
حنينا، وإلا يلتهوا!



يوم الجمعة ذهبت
الأسرة كلها إلى
هذه الحديقة.



أميرة -
مكانك - أرجعي!!



استنبهوا
حتى لا تسقطوا في الماء!



نهلة، ومحدث، ولا
باين لهم أثر! ربما
وراء الشجر!!



ابتللت فقط يا مراد - الحياه
ليست عميقة - الحمد لله!!



كنت أميرة -



الله! قروص صغيرة - نونو!



أين كنت يا حياتي؟



وفي نفس اللحظة
ما هذا؟



هالة
محمود



ماهر
أمين



محبوب
الميرغني



حوار: يوسف جبرا
تقديم: أبو ناريته

الرحلات متعة وترويح عن النفس، وخصوصاً
بعد انتهاء عام دراسي .. ولكنها رغم ذلك لا
تخلو من مفاجآت تعال بنا نستمتع بهذه
الرحسلة مع نهلة .. ومدحت ولياء ..



وأخذت ماما
تستجوب نهلة
ومدحت استجواباً
دقيقاً، فالأولاد
الصغار يجب أن
يتقنوا مع الفوائد
الحسنات مكاناً ..



رشدان
سعد



ماجد
جودج



فان
حسن





وظهر أن إبراهيم كان من
أصدقاء مراد وهو من سكان
جلوان، وكانت كدو وصاحبه
بمفاجأة ظريفة بمجردهم.



وليد محمد



صلاح محمود



فاتن فاروق

إعداد: محمد دانش

الطائرات المقاتلة أيام زمان



فيات R₂ (إيطاليا)

أثناء الحرب العالمية الأولى كانت إيطاليا تمتلك ٨٦ طائرة حربية منها هذه الطائرة من طراز فيات R₂ وهي طائرة استطلاع مزودة بأثنين من المدافع الرشاشة .. وكانت سرعتها تصل إلى ١٧٥ كم/ساعة

من الطائرات الفرنسية المشتركة في الحرب ، هذه الطائرة من طراز « فوازان 5 » وهي للاستطلاع الليلي وقاذفة قنابل .. كانت سرعتها ١٠٠ كم/ساعة وحمولتها ٩٠٠ كجم من القنابل وبها مدفع رشاش واحد .



فوازان 5 (فرنسا)

عندما نشبت الحرب العالمية الأولى لم تكن بريطانيا تملك أسطولاً جويًا .. ولكنها سرعان ما كونت سلاحاً جويًا قويا اشتركت به في الحرب من هذه الطائرة من طراز « شورث بومر » .. وهي قاذفة قنابل حمولتها ٤٥٠٠ كجم ، ومزودة بمدفع رشاش واحد .



شورث بومر (إنجلترا)

استخدمت روسيا في الحرب العالمية الأولى طائرات فرنسية الصنع لتحالفها مع فرنسا .. ولكن هذا لم يمنحها من صناعة طائرة ضخمة ذات أربع محركات وهي الأولى من نوعها في العالم وقد قام بتصميمها البروفيسور إيجور سيكورسكي عام ١٩١٣ حمولة هذه الطائرة ٤٥٠٠ كجم من القنابل وبها ٤ مدافع رشاشة وقطر بسرعة ١٠٠ كم/ساعة .



سيكورسكي (روسيا)

كانت أمريكا في ذلك الوقت لا تملك طير نوعين من الطائرات ، هي ستاندرد E₂ « توماس - مورس » وهي المينة في الرسم وكانت تعمل بمدفع رشاش واحد مزودا بآلة تصوير للتجسس !!



منطاد زيبلين (ألمانيا)

ولم انها خسرت الحرب الا انها كانت تملك أسطولاً جويًا قويا جدا .. كما ان احد طيارها وهو (الانريكو ريشستوفن) قد فسوف بأنه بطل أبطال الطيران في هذه الحرب إذ أسقط وحده ٨٠ طائرة وهو رقم قياسي اذا علمت أنه من يسقط خمس طائرات كان يأخذ لقب « آسي » اي « بطل » وقد تميز السلاح الجوي الألماني بسلاح رهييب أسسمه « زيبلين » وهو المين في هذا الرسم .. وقد قام بالقاذف لقنابل كثيرة على لندن في ٩ أغسطس سنة ١٩١٥ ..



توماس مورس (أمريكا)

من هو سجين البئر؟



التفتيش لا بد منه
يا سيدتي...
أرجوك!



وبعد يومين في مطار القاهرة الدولية...

مطار القاهرة



وحصل الرائد كمال على أوصافهم لتعمل
بها شرطة توزع على أقسام الشرطة
والمباحث والمخابرات في كل مكان...



واكتشفت المفتشة
شيئا أثار انتباهها
ربما رقيقا جدا
على طرف الجوزلة
التي ترتديها السيدة
الأجنبية، فكان
من الضروري عرضها
على مكتب الأمن.



والآن سيدتي هيا إلى
منابط الأمن...

وبعد التفتيش...



وعند تكبير الرسم الصغير في المعمل المتأخر ظهر
أنه خريطة لدماكه مهمة ومواقع مصنع تصويرها...



وفي غرفة أمن المطار...

رسم غريب
على جوبلتها يا سيادة
الضابط!



وأخيه الرائد كمال وباسل وعمر فوراً إلى الفندق...

آسف! منذ نصف
ساعة ركبوا سياراتهم
وانصرفوا!



وذكرت الجاسوسة أسماء شركائها الذين يقبضون في فندق
"ميناء هاورس"...

"ميناء هاورس" .. إنها الكلمة الوحيدة
التي سمعها باسل - من
الرجل!

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب

اشترك ناسل واصحابه مع الرائد كمال في القيام
بعمليات واسعة من الرجل المخطوف من المسممين
وتعرضوا أثناء ذلك لمناصب كثيرة وعصها المعصاة في
طريقهم ولما عرفوا على اوصافهم من صاحب القبلاالى
كانوا يكتوبها عملت بها نشرة وزعت على الاسماء
الشرطه



هذه هي الصورة التي التقطها في الحقل في الصحراء

عصاة النابلة

دخل النحلة القرية الأمية فسيبوا في الساعب لاهلها الفلاحين.. والفلاح هو رجل الارض الطيب.. هو ابو الزرع

صبح .. صبح .. إحننا ولاد البندر ..
إحننا الثلاثة والظابط بهلول ..
والعساكر .. والباقى .. فعلا فلاحين !!

عزمتهم يتفندوا
معانا النهارده!

الهش كده الهش كده @ كل ولاد العزكده
أما ولاد الفلاحين @ سود ومش قدكده

تصور البنت نجفة أبوها
عبد الصادق وحشها، فراح
بالت معاه فى السجن!

أما ولاد الفلاحين
سود ومش قدكده!

الهش كده
الهش كده
كل ولاد
العزكده!

قول لبابا : مع السلامة !

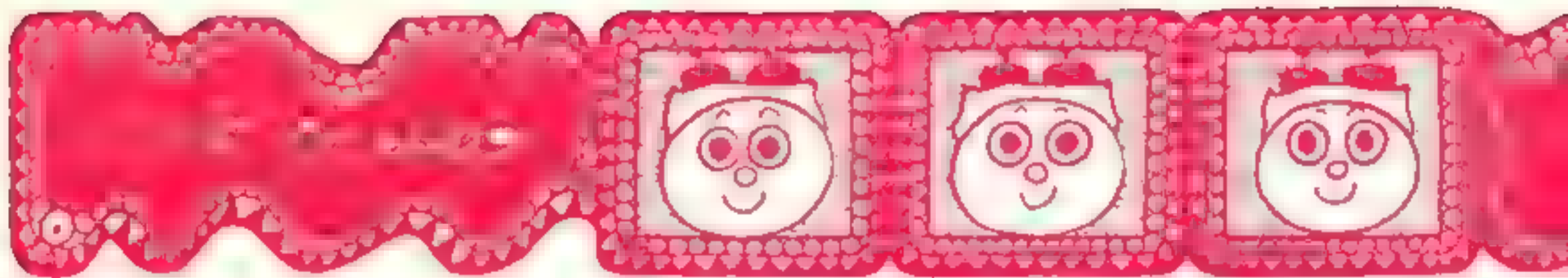
مع الامة بابا !

إن شاء الله وانتم بتفندوا
عندى ، عاوز أكلم حضرة الظابط
فى موضوع بطاقات التكوين!

تحت أمرك ياخسبو!

بسرعة يا نجفة ،
أنا واقف لغاية
ما تدخل داركم !

وش سجون
زى أبوها !

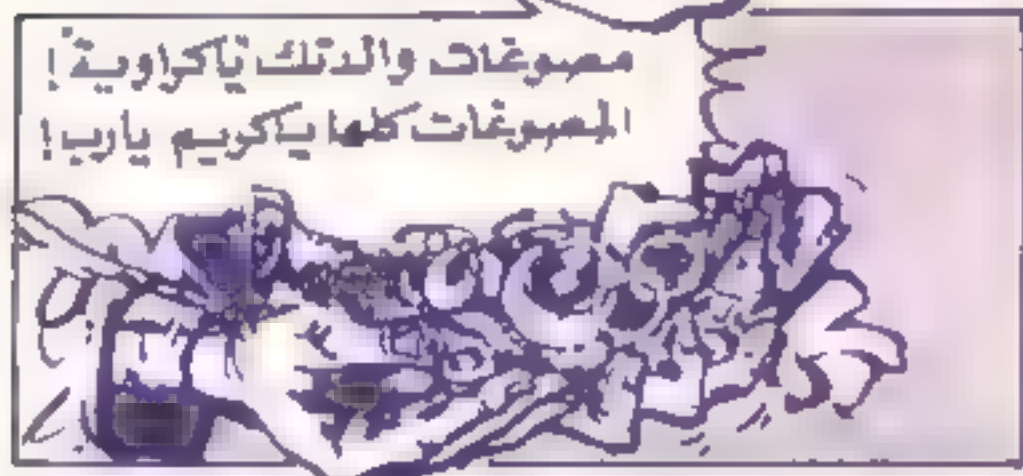


الأحمر .. ونحن نعرف هذا .. يا أصدقاء .. أما هؤلاء الناس مثل «حسبو» .. فلم يراى آخر .. بكل أسف



حمامة السلام في قرية مشول

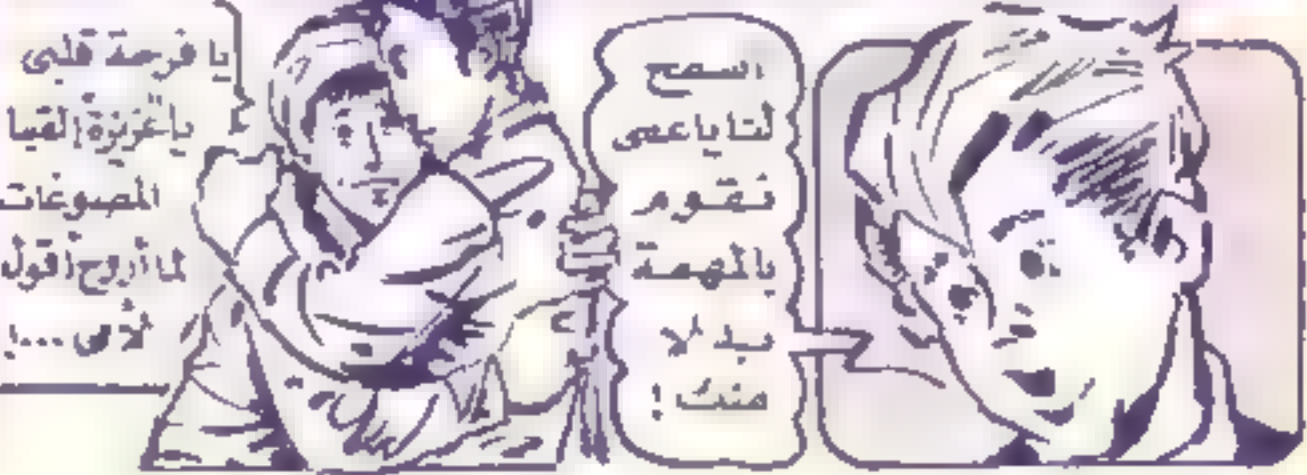
الفتى السجاع دندش
وكرأوية في مقامه



وهرج "كراوية" هرويل
بهرينه وهو ينادي
بأعاص صوتيه...



وخرج الأصقار في طريقهم أي مركز لشرطة..



اسمع
لنا يا عي
نقوم
بالهمة
بدلاً
منك!



الجنس « دندش » وكراوية
وزملاؤهما ، الى المركز ، املا في حل
الغاز الاوراق المبعثرة ، التي عشروا
عليها ، ولكنهم عادوا بدون زميلهم
سعيد ، مما زاد الامر تعقيدا ، وفي
المحاولة الثانية ، اعسكروا باول
الخط فعادوا الى القرية صرغين .

سيناريو
مستورسالم
رسوم
حسن عبد الفتاح

لا شك ان الجاموسة مهمة
وشيء غالي وثمين في حياة
الفلاح .. أما الآن ..
حياته أعلى بكثير ...



لو تعرف كام بنى آدم
راح بسبب الجاموسة؟

العلم والثقافة
هما الشيطان الوحيدان
اللى ممكن يغيروا
العادات
التديعة
دع...



غير معقول! جاموسة
هى السبب فى ثأربنى
عائلتين ...

حكى لك احايه .. فى قريتنا
عائلة .. حمد .. تكبره عائلة أبو
حسن .. والسبب .. الثأر .. لأن عائلة
أبو أحمد .. قتلت جاموسة عائلة أبو حسن



أهم شئ رجوع سعيد!

أملنا
فيك
كبير

اضمنوا! كل
خير إن شاء الله!

وفى مكتب الشرطة
حكى أند صديق
القصة كاملة ..

طبعاً!
طبعاً!

إحنافى
إيه ولا
فى إيه؟

كراوية صاحى
هاوى فت ونقم!
المهم وصلنا بسلام
مكتب الشرطة.



يا خوف
لو كانه قتلوه!

أكيد عائلة أبو أحمد
خطفوه ...!

قلبي نار
يا أولاد!

اطمئن!
سيرجع
إليك!

احتفى مع
مبارح!!

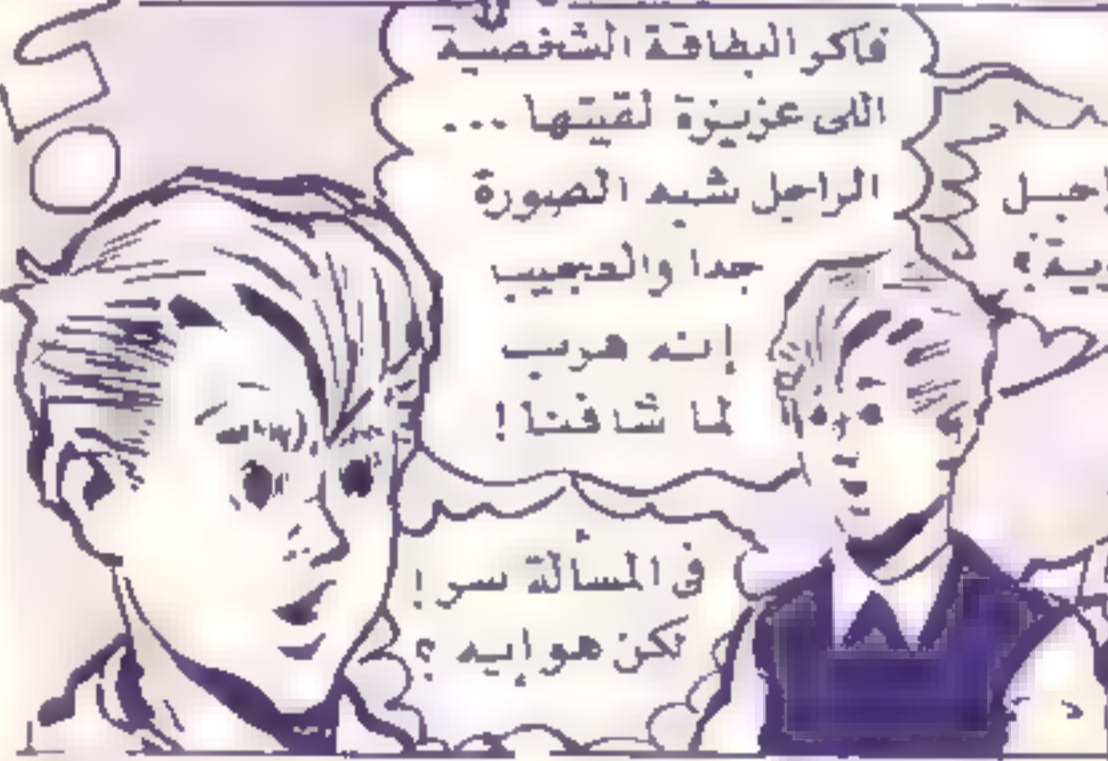
ابنى سعيد
يا حضرة
الظابط!

وبينما كانت « دندش » تذكر رواية « منصرفان »
رأى تحت بعد الرجل الذى ضربها على مفرق



الرجل جرى
واختفى وراء
الشجرة!

شاف الرجل
بص لسرعة
يا دندش! فكره



فأكر البطاقة الشخصية
اللى عزيمة لقيتها ...
الراجل شبه الصورة
جدا والعجيب
إنه هرب
لما شافنا!

أى راجل
يا كراوية!

فى المسألة سرا!
تكن هو إيه؟

ما هو السر؟ أنظر الدجور القمار

الخطوة الأولى في رحلة كوكبية بطريقة الأولى



« رحلة الاندغال »

ولسكن ما هي حكاية «الأتوستوب» ٠٠٩ منذ حوالي ٦٠ سنة أعد مدرس الماني شاب ، رحلة لمجموعة من تلاميذه للتجول داخل الغابات ٠٠ واثناء سيره فكر في سؤال : لماذا لا يبحث عن طريقة جديدة ، يستطيع بواسطتها هؤلاء التلاميذ ، وخاصة بعد أن حل عليهم الظلام ، أن يواصلوا رحلتهم داخل معالم مدينتهم ٠٠ أو التجول في مدن جديدة داخل الوطن وخارجه ١٩

فكر المدرس الشاب في إقامة « بيت الشباب » ووافقت الحكومة الألمانية على الفكرة وأقامت فعلا أول بيت للشباب ٠٠ هكذا انتشرت الفكرة في العالم ، وبسرعة ٠٠ حتى وصل عدد بيوت الشباب ٤٠٠٠ بيت ٠٠ زوارها يتبعون طريقة « الأتوستوب » في الانتقال بين أكثر عواصم العالم ٠٠ وأصبح سائق السيارة المسافر على الطرق الرئيسية في أوروبا ، والتي يطلقون عليها « أتوستراد » ، يصانده عشرات من رحالة « الأتوستوب » ٠٠

مثل ماجلان وكريستوفر كولومبوس
ومارك بولو وابن بطوطة ٠٠٠



وبعد مئات السنين انتشرت في العالم المتحضر ، أحدث وسائل المواصلات ، وامتدت الطرق المرسوفة ، التي تربط بين عواصم البلاد ، في أوروبا وآسيا وأمريكا ٠٠٠ وتشجع وتمكن هواة الرحلات بطريقة الأتوستوب ، من ممارسة هواياتهم في السفر مجانا إلى أكثر من بلد ، ولا تكلفهم هذه الهواية إلا محاولة طريقة مهذبة ، لاقتناع صاحب سيارة ، بأن يسمح لهم بمرافقته حتى أقرب مدينة في طريقه ٠٠

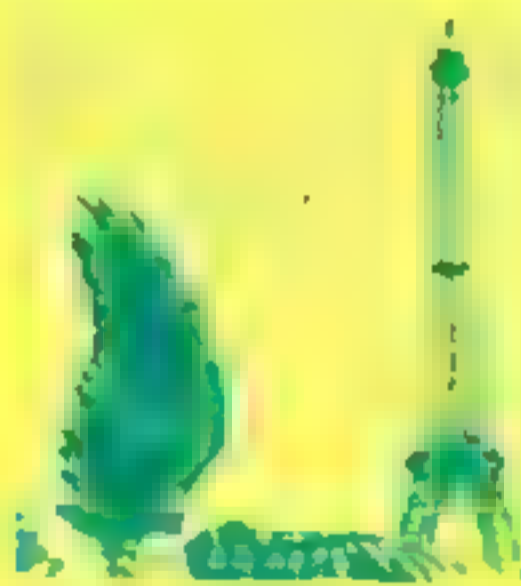
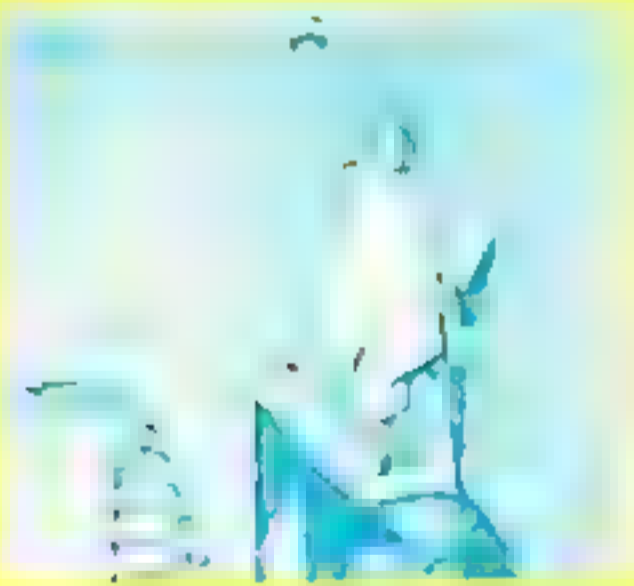
هل تريد أن تصد نفسك من الآن لكي تصبح رحالة « أوتوستوب » تطوف حول العالم ، وتعرف على شعوب مختلفة ، وتسمع نفسك بمشاهدة أهم عواصم الدنيا ؟!

أسمعه تقول : طبعا ٠٠ طبعا إذن عليك أولا أن تقطع رحلة داخل حدود وطنك طولها ١٥٠٠ كيلو متر

أبو الهول (مصر)

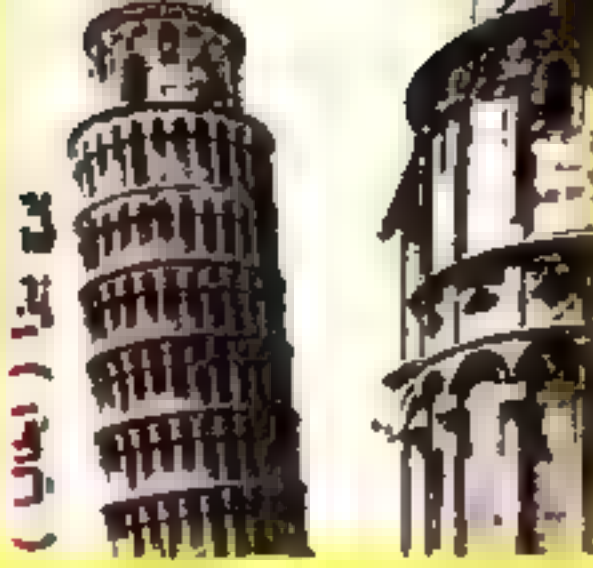


الرحلات ٠٠٠ هواية قديمة ، عرفها الإنسان منذ زمن بعيد ، عندما فكر في الانتقال ، إلى أماكن خير التي يعيش فيها ، لكي يضيف إلى معرفته ، معلومات جديدة ، ويتعرف على شعوب تختلف في لغتها وعاداتها وتقاليدها ٠٠٠ والإنسان الأول عرف فائدة التنقل ، للبحث عن الذهب والطعام ، وأحيانا بحثا عن صيد ثمين لطعامه ٠٠٠ ونحن نذكر رواد الرحلات ، الذين قدموا للعالم أنواع الاكتشافات ،



برج ايفل (فرنسا)





(تيلاند)

فكرة هائلة

وانتشرت فكرة رحلات
الاولوستوب ، بين شباب العالم
.. فالرحلة لا تكلفهم ثمن تذاكر
السفر .. اما تدبير الطعام فهي
ممكنة عن طريق الالتحاق بعمل .
كحمال على ظهر مركب أو محطة
قطار أو جرسون في مطعم
.. وانتقلت الهواية الى مصر .
فبدأ الطلبة يقبلون على هذه
الهواية ، وفي الطريق الزاوي الى
الاسكندرية ، وفي اجازة الصيف
بشكل خاص ترى دائما هؤلاء
الرحالة ، وهم يقطعون الطريق
مشيا على الاقدام في انتظار
سيارة ، يسمح لهم صاحبها
بالانتقال معه الى اقرب مدينة ..

والان يا صديقي .. كيف تبدأ
هذه الهواية ؟ .. انها مثل كل هواية
لها شروط .. مثلا هاوي
الاولوستوب ، قبل أن يقوم برحلة
خارج حدود وطنه ، عليه أن يقطع
١٥٠٠ كيلو متر على الأقل في
رحلات داخل وطنه ، لكي يتعرف
على معالم بلده وجغرافيتها
وأشارها .. وعلى شرط أن تكون
محافظة أصوان ومرسى مطروح ،
من ضمن المحافظات التي قام
بزيارتها .. أيضا يستخرج شهادة
من العلاقات العامة بكل محافظة ،
تثبت زيارته لها ، ويعتمد أيضا
على .. اختتام اكشاك المرور ، التي
تشتمل أنه قام بهذه الرحلات ، متبعا
طريقة الاولوستوب ، ويحصل خط
سيره في «أجندة» صغيرة .. هكذا
يستطيع الرحالة أن يحصل على
مواصفة برحلة طويلة ، خارج

الحدود ، ويحصل على خطاب
توصية من المجلس الاعلى
للرياضة ، بتسهيل مهمته وتقديم
الخدمات له ، من سفارات مصر في
الملاذ التي سيزورها .
« حقيقة الاولوستوب »

ورحالة الاولوستوب يحصل
دائما حقيبة ظهر طوال رحلته ،
تحتوي على فونة لتسجيل المذكرات
.. بطانية .. زئمية .. أطعمة
جافة .. حقيبة اسعاف ، بها
شاش معقم وصبغة يود ومركروم
وقطن .. اما اذا كانت رحلتك
خارج مصر فتستطيع أن تحصل
بطاقات سياحية للعالم بلدنا ..
هذه هي هواية الاولوستوب ..
تستطيع أن تبدأ في ممارستها
لتضاعف معرفتك بوطنك ..
وملاذ العالم الاخرى !!

فاروق أباظة



الفريق الاول

●●● شيء جميل جدا ان يكون عندنا فريقان دوليان .. يلعبان كرة القدم .. نجومك القسامي الذين تحبهم .. يلعبون دوليا .. ونجومك الجدد السنين يملأون الملعب حركة ونشاطا .. يلعبون دوليا .. القسامي يطلق عليهم الفريق (أ) والجدد يطلق عليهم الفريق (ب) ولا مانع ابدا ان ينضم احد افراد الفريق (ب) الى الفريق (أ) بل هذا هو المطلوب فعلا ..



تحقيق
محمد
رمضان



والفريق الدولي (ب) ، كل أفراد
صغار السن تحت ٢١ سنة ..
طلبة في المدارس والجامعات ..
أفراد الهجوم منهم مشاغبون ..
يستطيعون أن يخرجوا الدقاع الذي
أمامهم ، ليحرقوا في مرماه
الاهداف ، وكلنا نعرف أسماءهم:
عبد العزيز عبد الشافي ومحمود
أخطيب من الاهلي ، وطاهر الشيخ
والطرفاوي من الاوليمبي واسامة
من الاسماعيلي ومجدي كامل من
السكة واسماعيل حفي من
الاسماعيلي ولاعبو خط الوسط عندهم
لهارة في توزيع الكرات ،
ومساعد أفراد الهجوم ، والتصويب

كرة القدم

على المرمى ، وكلنا أيضا نعرف
أسماءهم : محمود الخواجة وفاروق
جعفر من الزمالك ، وسمير حسن
ومشير من الاهلي ورفعت قاسم
من الطيران .

أما الذين يدافعون عن مرماهم
بمسالة ، فهم من الاهلي : فتحي
مبروك ومصطفى يونس وسعيد
عزب حارس المرمى ، ومحمّد
الاسماعيلي حسن درويش وسيد
بسطامي وحارس المرمى أبو ليلة .

بالصدفة وحدها

وكانت بداية تكوين الفريق (ب)
بالصدفة .. في مهرجان الحزائر،
الذي أقيم بمناسبة عيد استقلالها،
اشتراط أن تمثل الدول العربية
شبابها تحت ٢١ سنة وسرعة
تجمع أفراد الفريق ، من اللاعبين
الموهوبين بالاندية .. وينتظرون
قريبا بعد ثلاث أو أربع سنوات ،
أن ينتقل الفريق (ب) كله ليصبح
الفريق (أ) . ثم يحل محلهم اشبال
تحت ١٨ سنة وهكذا .. كل لاعب
يأخذ دوره بالتدريج ..

مباريات قوية

وكل لاعب الان في الفريق (أ)
سيحافظ جدا على مستواه ، حتى
لا يأخذ مكانه بسرعة لاعب من
الفريق (ب) ، وكل لاعب من الفريق
(ب) ، سيحاول أن يثبت وجوده
بالتحريكات ، واللياقة المستمرة
وحسن الاداء ، حتى يستطيع أن
ينتقل الى الفريق (أ) كما حدث
بالنسبة للاعبين عبد العزيز عبد
الشافي وفاروق جعفر وعلى خليل
والطرفاوي ..

وهذه المنافسة الممتعة ستجعلنا
نحن المتفرجين على الكرة ، نشاهد
مباريات قوية ، ونصبح ككل دول
العالم المتقدمة في كرة القدم ،
والتي عندها دائما فريقان جاهزان
للعيب في مكانين مختلفين ..

اصدقائي .. لننتظر معا ..
والى الاسبوع القادم .. حيث نرى
معظم أفراد الفريق الدولي (ب) ،
يلعبون ضمن أربعة اندية : الاهلي
والزمالك ، والاسماعيلي والفرسانة،
على بطولة شباب القاهرة تحت
٢١ سنة ، والمباريات تظهر
دائما .. النجوم الدوليين .. والى
سباق ..



أخبار دورة ميونيخ

عندما جددت الألعاب
الاوليمبية ، في أواخر القرن
التاسع عشر كان شسعار كل
دورة أقيمت هو :

« التنافس بشرف وبروح
رياضية وأن تزاول الرياضة
للمتعة ، وليس المهم أن تفوز ،
ولكن المهم أن تلعب وتكسب
الاصدقاء » ومازال هذا الشعار
حتى دورة ميونيخ .. لكن ما
في أخبار الدورة ؟

● ٤٢٤٥٨٦٠ تذكرة بيعت
حتى الآن لمباريات الدورة
الاوليمبية (ميونيخ) .

● يشترك في الدورة ١٢
الفد متسابق واداري و ٤٠٠٠
صحفي و ٢٥٠٠ فني و ٢٠٠٠٠
عامل ومثليات الالف من
المشاهدين .

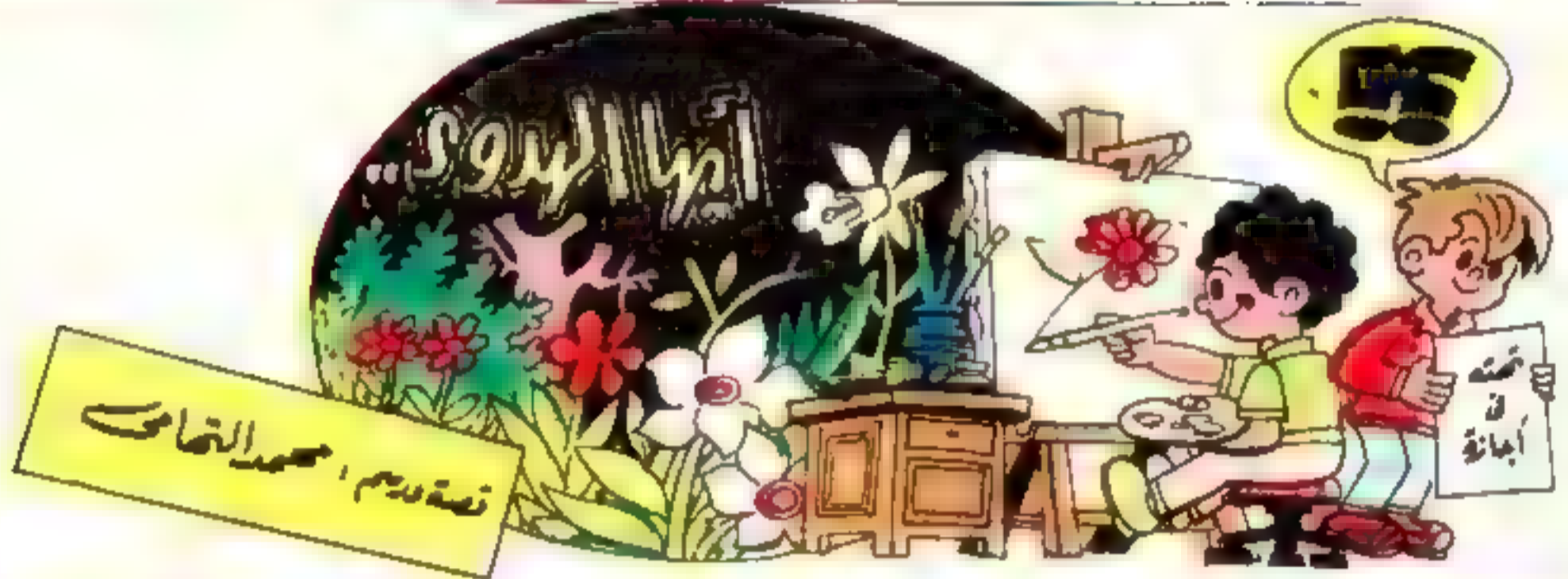
● كرة القدم سيمثلها ١٦
دولة في الدورة .. وصلت
بين تصنيفات عديدة بين دول
قارات العالم ، وألمانيا الغربية
ستلعب طبعاً ضمن الـ ١٦ فريقاً
باعتبارها الدولة المضيفة .



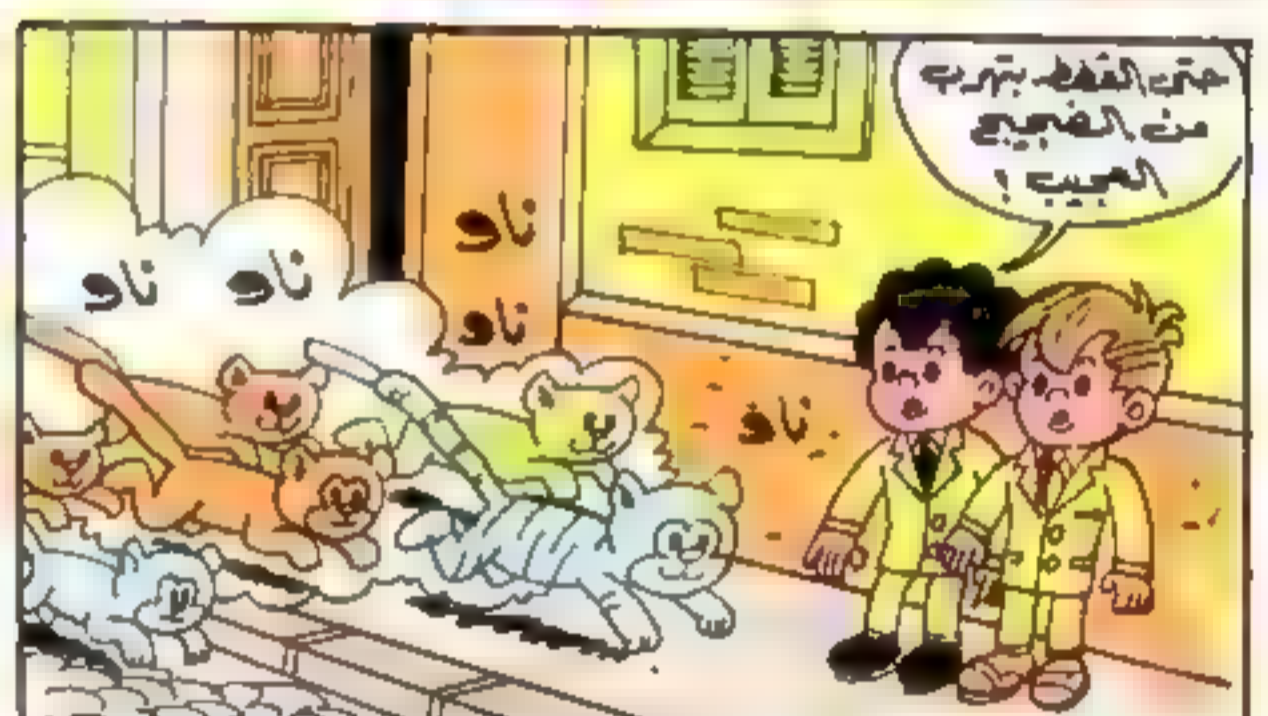
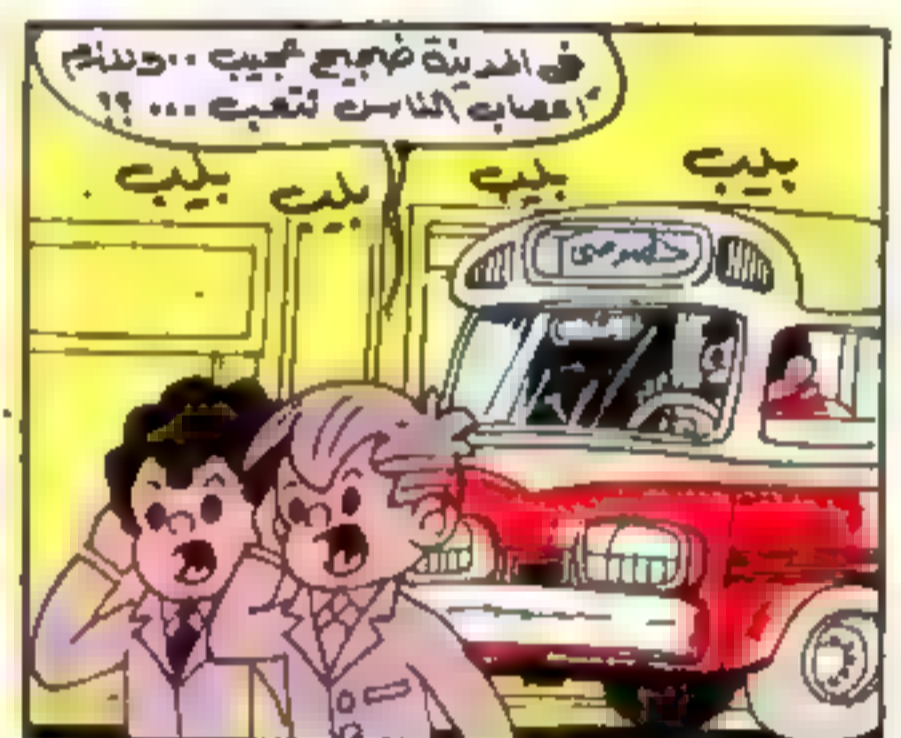
ألبوم نجوم الكرة

الصديق « ناجي محمّد
انس » من مغارة .. أعجبه
فكرة ألبوم نجوم الكرة التي
تنشرها المجلة باللون على
غلافها الأخير ، أما الصديق
(ياسر عبد العزيز) ويسأل هل
ستتهدية المجلة (ألبوم)
ليعلق عليه صور النجوم ؟
ويا صديقنا (ياسر) أصبته
أنت ألبوم بنفسك .. كراسة
رسم مثلاً لعلق عليه الصور ،
وانتظر معنا حتى يصدر عدد
أغسطس .

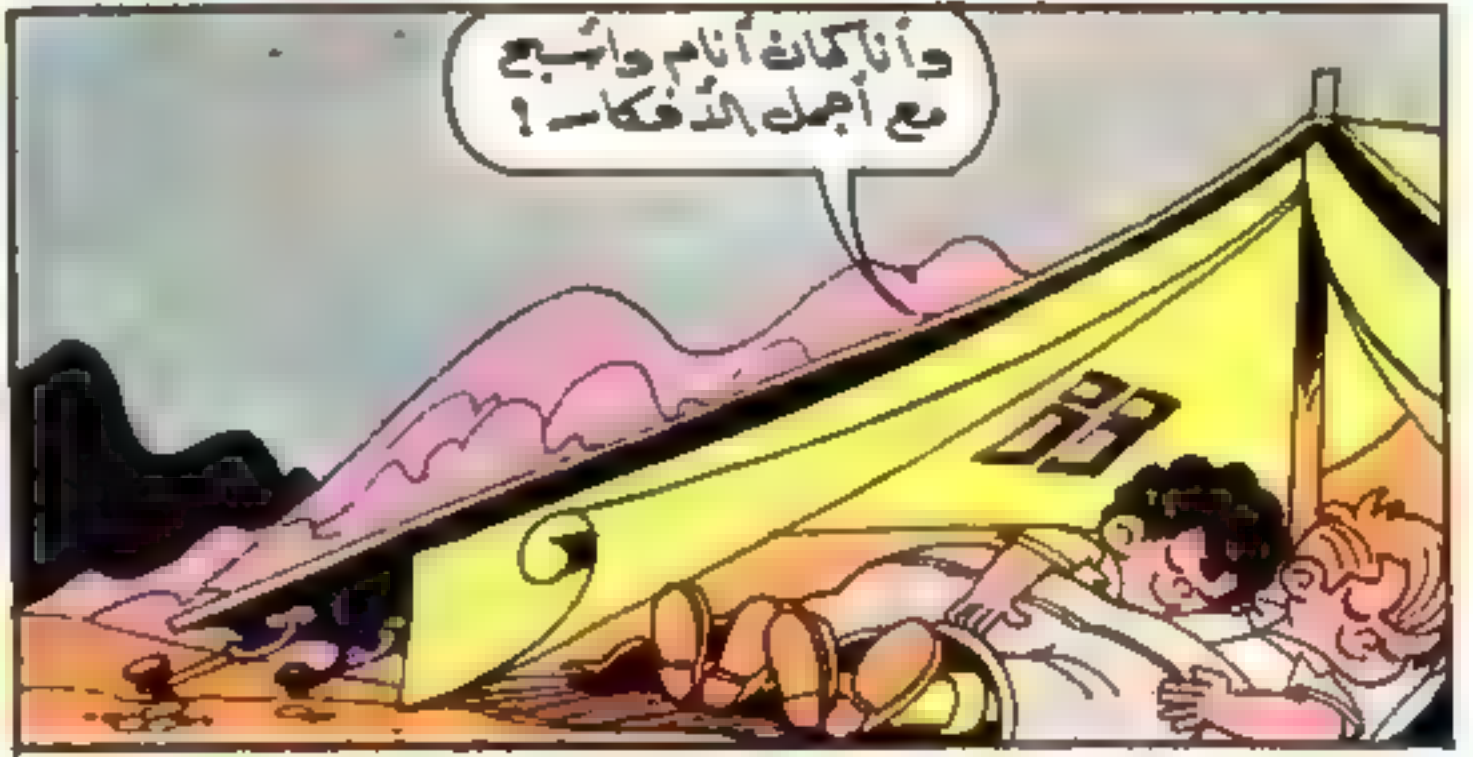
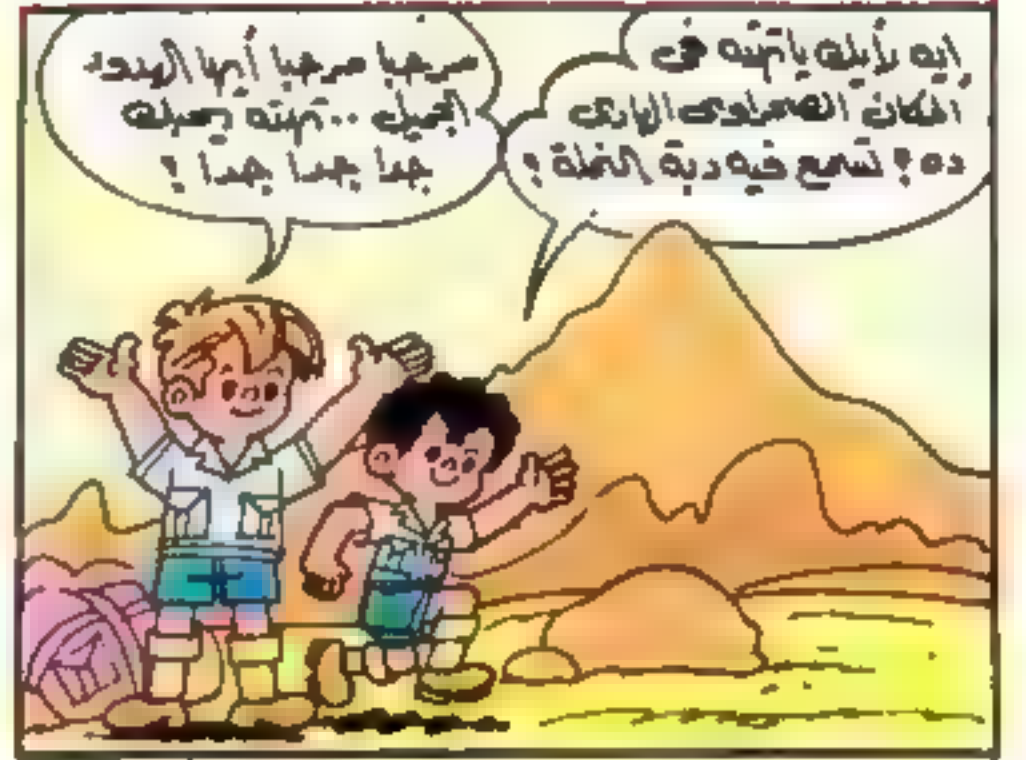
أيتها الهدوى.. أيتها الهدوى.. أيتها الهدوى..



نصرة ديم محمد التهامي



أنت؟



مبارك: حسين ومضان
تفيد: وهيب سايا

لا فائدة!
النهار انتهى والليل
على الأبواب!



يكن « هيل » من
القبض على ريسان
السفينة .. بعدها
البحر طرزان واصداؤه،
الى طريق التلج، ولكن
العاصف والتسوج،
جعلتهم يتوقفون من
السر، مما زاد الامر
خطورة، خصوصا وان
الليل يقرب ..

طرزان ابن الغابة

وضع طرزان يديه حول فمه ..
ودقت صرخة عالية عبر منحدرات
الجبل ..

مرة تلو أخرى كانت يردد
ناربه .. وأخيرا وصلت نداءهم الى
أسماع أصدقائه ..

آه آه! هل تسمعينني
يا تاني؟ اتبعيني.



نعم لكن
هناك فرصة
واحدة فقط!

انت قلت ان
الحياة مستحيلة
على الجبل من
شدة البرودة!



المعارف :

فصحى عبد الكريم محمد السيد - ٢٩ ش عين شمس - جمعية الريتون





هيا يا تاتي! ادخني
وسطهم مثل ميمون. وانا
على اقول لهم يطعمونا
الزورو. لانهم لم يتعودوا
النوم مع الوحوش!



انها قطعان
الجبيل!

دايما بيتجمعوا
بالليل على اثنان يدفون
نفسهم بفرائهم
الصوفية!



سنأخذ معنا
بعض هذه الأخشاب
يا تاتي!

لماذا يا طيزان!
إننا لن نحتاج
للنار!



تعال يا ميمون.
أنا عارف إنك دفيان
عندك! كنت لازم
تكمل طريقنا!



أوك!
جوج!



وفي الظلم عبر الصحراء المخوفة الطويلة ... وكانت
أسفلهم الوادي على مسافة شاسعة ...

اعتقد
أنت النزول
أسهل!

أسهل؟ مفاجأة
في انتظارك!



وهمل طيزان مع الكثير من الأخشاب ...

بكل تأكيد سنحتاج
لهذه الأخشاب
يا تاتي ...

أنظر الأعداء القادمين

منطقة انعدام الرؤية



نقيب عمر وملازم أول محمود - نرحب بكما في القاعدة ، وأظن أنكما ف شوق لمعرفة تفاصيل المهمة الخطيرة التي رشحناكما لها !

في غرفة العمليات بأحد المطارات بدأت أحداث مغامرة أغرب من الخيال بطيها النقيع عمر والملازم أول محمود الضابطان بفرقة المظلات ، وتبدأ القصة عندما تم استدعاء الضابطين في سرية تامة ...

اخترناكما طبعا بدقة شديدة من بين مئات من رجال المظلات ، وأرجو أن يكون التعاون بينكما على أحسن وجه وتكون هذه المهمة فرصة للخارفا بينكما



دي لازم عملية مهمة !



أما الآن فأحب أن عرفكما بالعالم الجيولوجي الكبير الدكتور مراد الذي سيكملنا بعد لحظات عن الجانب العلمي للمهمة

.. وفي الجنوب هنا تبدأ منطقة صخرية لم تكنشف حتى الآن لصعوبة الوصول إليها ، والعلماء ينظرون منها كميات ضخمة من البترول

الخريطة هنا تبين جزءا من الصحراء الغربية حوالي ٥٠ كيلومترا غرب واحة نسيوة ، والمنطقة لا يوجد بها أي دليل على مظاهر الحياة

.. وطبعا كان من الضروري عمل دراسة شاملة للمنطقة - وفعلا قامت الطائرات بعملية التصوير الجوي ، وأخذت صورًا جوية مركزة للمنطقة كلها .. شينا - شينا !



يمكن تفهم بانقيب عمر إذا عرفت أن جزءا من هذه المنطقة لا يظهر إطلاقا في التصوير وأن عددا من الطيارين الذين ذهبوا للاستطلاع هناك اختفوا بطريقة غامضة

البحوث العلمية عظيمة جدا ، لكن مادوري أنا والملازم محمود في العملية ، وما علاقة ضباط المظلات بالبحث عن البترول ؟ أنا لا أفهم علاقة الـ ..

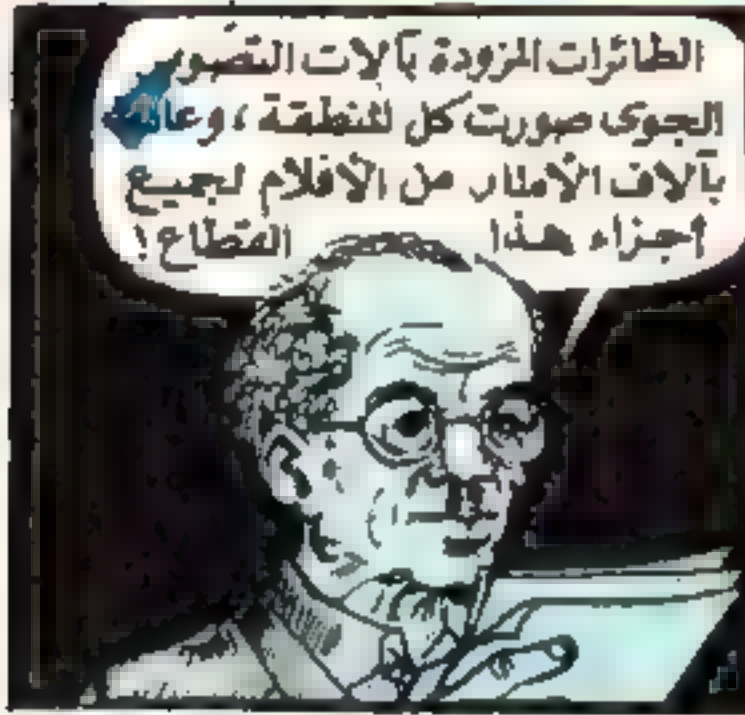


للتعارف :

مصطفى أرناؤوط - ش عمر بن الخطاب بايناس الساحل - سوريا



سيناريو ورسوم : كمرو دانش
هذه سلسلة جديدة في نوعها ..
ابطالها الثمان من رجال المقاتلات النجمان
يقومان بمهمة غريبة جدا في الصحراء
الغربية .. اما تفاصيل هذه المهمة
فستبينها معنا ابتداء من هذا الاسوع



الطائرات المزودة بالآلات التصويرية
الجوى صورت كل المنطقة ، وعالمة
بالآلاف الامطار من الافلام لجميع
اجزاء هذا القطاع !



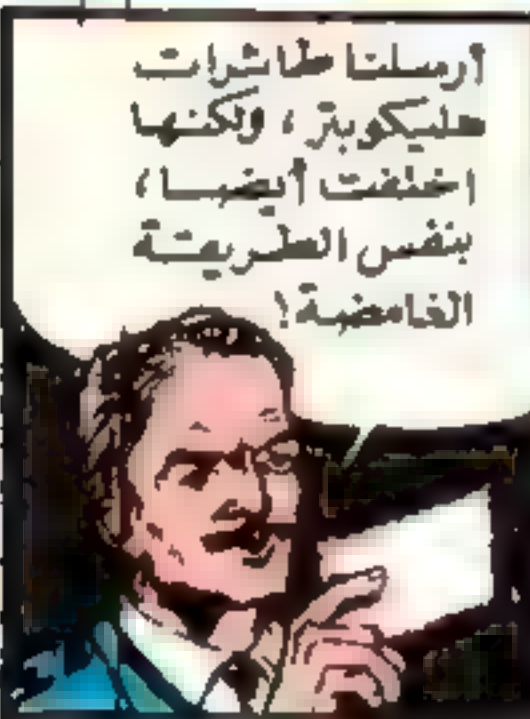
من الناحية العلمية يا حضرات ، نحن
مام ضلالة متبوعة للغاية ، وفي
الهداية احب اقول لكم انه ليس هناك
احتمال للخطأ لاننا كررنا التجربة
اكتر من عشر مرات !!



وهذه المنطقة عبارة عن
منخفض بين مجموعة من الجبال
الصحريه ، وقد أطلقنا عليها اسم
منطقة انعدام الرؤية !



ما عدا هذه المنطقة
لا تظهر إطلاقا ، والنشيجة
صورة بيضاء خالية من
أى معالم !!



أرسلنا طائرات
هليكوبتر ، ولكنها
اختفت أيضا ،
بنفس الطريقة
الغامضة !

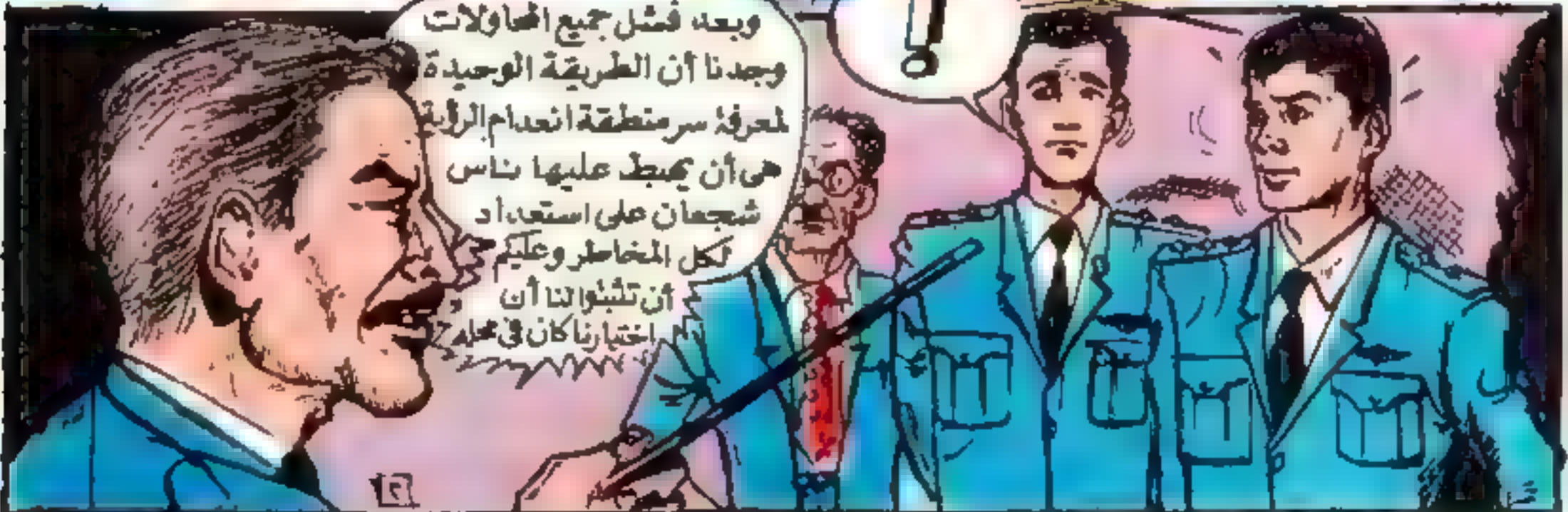


وهذه صور
ملازم فتي ونقيب استخدموها من
عبد المزم وملازم طراز عتيق جدا !



اقول سيادتكم ان بعض الطيارين اختفوا في منطقة
الاشباح التي تخفى عنها ، كم كان عددهم بالضبط

ثلاثة من
الطيارين



وبعد فشل جميع المحاولات
وجدنا أن الطريقة الوحيدة
لمعرفة سر منطقة انعدام الرؤية
هي أن يجتد عليها ناس
شجعان على استعداد
لكل المخاطر وعليك
أن تثبتوا لنا أن
المختارنا كان في محله

دفء صباح
اليوم التالي..

المنظر الطبيعي تحفنا شاعري جداً،
• زمان وأحجار فقط لا غير!

أرجو أن يكونوا
قد رتبوا لعودتنا عن
طريق الجو !!

وعندما نصل

إلى الأرض نحددوا موقعنا
بالضبط، وأرسلوا لنا المؤن
بالباراشوت !

طبعاً - لا تخف !

استعدوا - حدود
منطقة إنعدام الرؤية
بدأت تظهر أمامنا !

منظر الصحراء
يخلق عطش مقدماً !

لهم إنك
تملك الخزان مقدماً
لتوفر في الماء !

أخاف ؟ - أنا لا أخاف أبداً - أنا
يمكن أن أشعر بقلق على صديقنا محمود
لأنه مبتدئ، ولا بد نرفع من
(روح المعنوية !)

أبطال شجعان ! الحمد
لله ! المظلات فتحت
بطريقة طبيعية !

النور الأحمر
استعد للقفز - جاهز ؟
اقفز !

وأثناء هبوط المظلات
كانت عيون محمود
تراقبها بالاهتمام شديد -

الهبوط على أرض
صخرية يحتاج لمهارة شديدة
أي غلطة معناها رجلى في
الجلد لمدة شهر على الأقل
ربنا يستمر !!



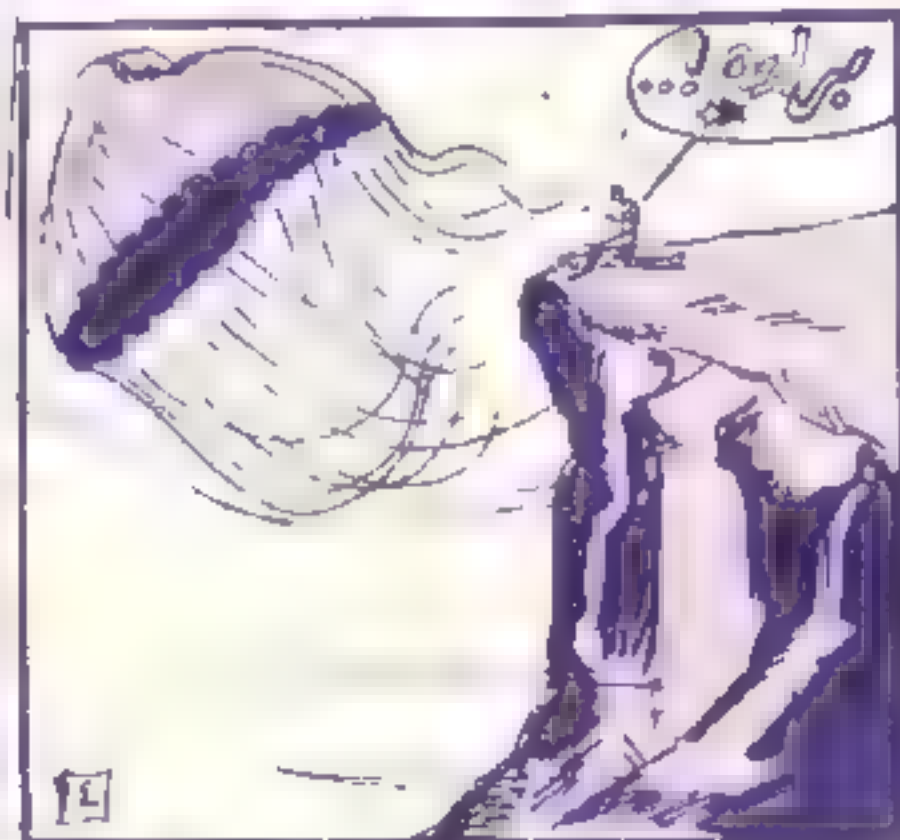
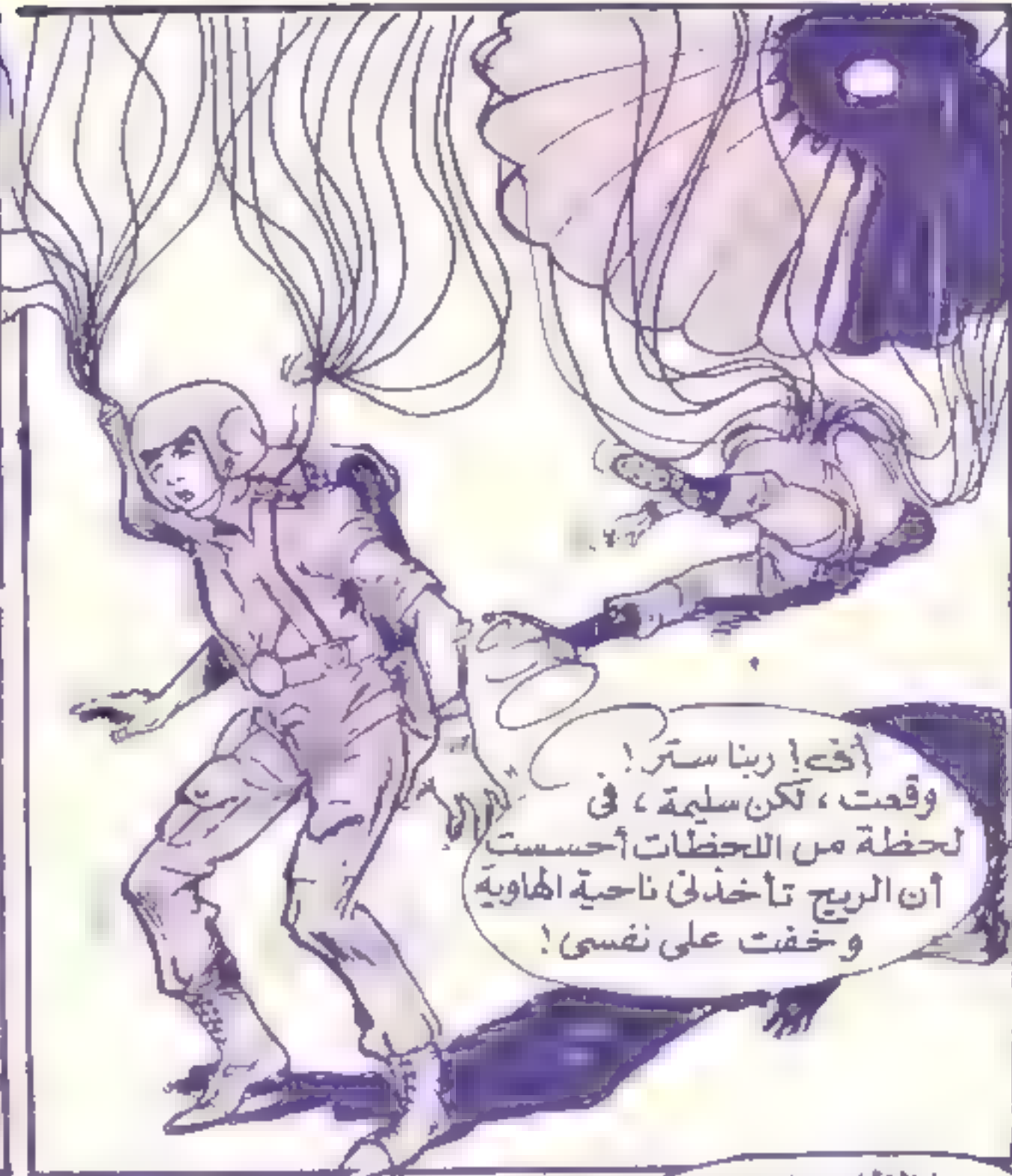
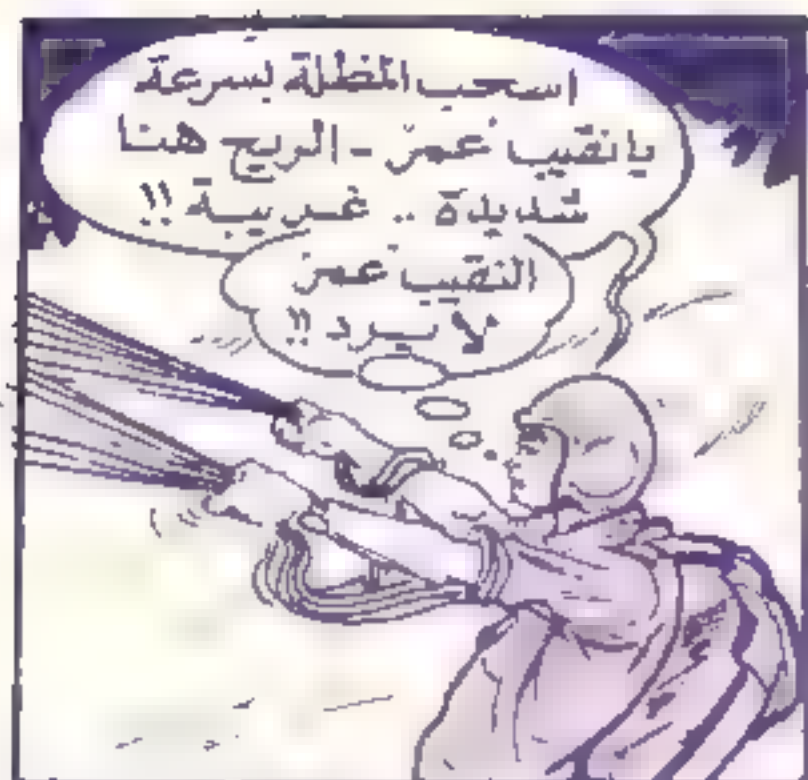
يوسف
الهادي



عبد
صالح



سيد
فهد العتيق



عبد الرحمن



محمدي



انور



أختي وابنتي

بشينة البيلي



المفرش بعد التطريز

مفرش جميل

الى كل من
تحب التطريز

التطريز آخر صيحة ..
وبمناسبة الاجازة الصيفية اقدم
لك هذا المفرش الجميل ..
وطريقة تنفيذه سهلة جدا ..
والخطوات كما يلي :

اولا : بالاتفاق مع ماما هاتي
قطعة قماش بالمقاس الذي
يعجبك ويناسب المفرش الذي
تريدينه ..

ثانيا : ارسمي دائرة كبيرة
على المفرش ..

ثالثا : وعلى ورقة شفاف ،
شغلي الدائرة شكل (٢) ..

رابعا : ضعي ورقة كربون
على القماش ، وضعي فوقها
الورقة الشفاف المرسومة ثم

ارسمي فوقها بالقلم الرصاص وحدات كثيرة وعلى حدود
الدائرة الكبيرة ..

الآن المفرش جاهز للتطريز ..

وتحتاجين الى الالوان الاتية :

بنفسجي وترمز له بحرف ا

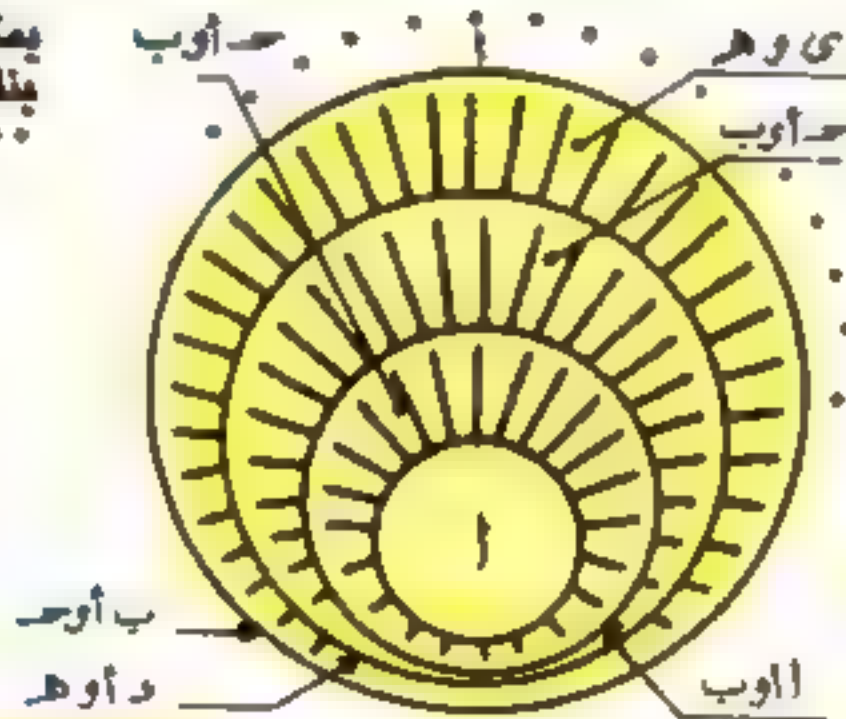
ازرق زاه وترمز له بحرف ب

اخضر زاه وترمز له بحرف ج

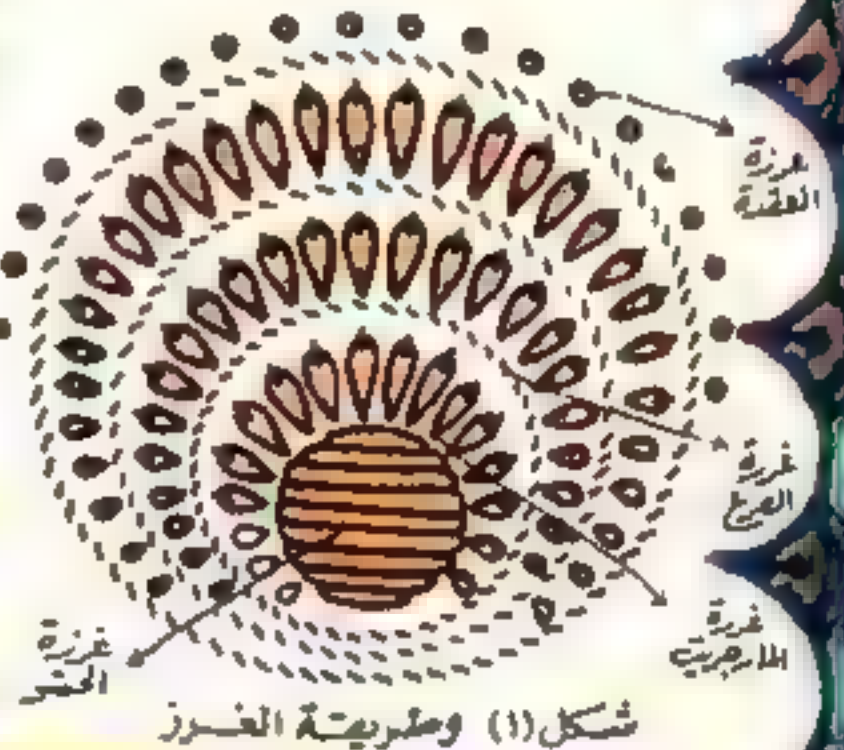
اخضر غامق وترمز له بحرف د

ازرق مضر وترمز له بحرف هـ

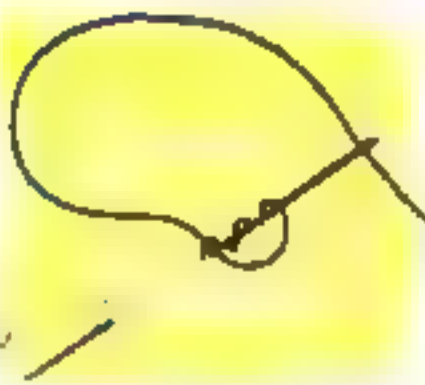
على فكرة ..
يمكنك تطريز مستطاك
بنفس الرسم والالوان
ومبروك مقدما ..



شكل (٢) وطريقة توزيع الالوان



شكل (١) وطريقة الغرز



غزة العنق



غزة الصبح



غزة الخضر



غزة المارجرية

طريقة واسماء



طيون النيل الرحالة



الرميش الرحال



الويضر الرحال



طائر الحصى



الخصير المصري



أكل البذور



الضام المصري



أكل الدود

زفرقة المصيفي
وما أجمل أن تصحو على غنائها
فناء أجمل مخلوقات الله على الأرض
وقد صغر الكثير جداً من الطوابع
الجميلة لأنواع الطيور الخفيفة
وعصافير الزينة تنقل على البذور
الزينة واليودية والهاوية كالعلاسي
والبانيك والندبية وبنور العجل
ولا مانع من تقديم الخضراوات لها مثل
الخس وقلب الخيار وأوراق العجل
والعرج... والمصايف تحتاج
إلى كمية ضئيلة من الخضراوات والنشويات
تطلى لها مثل البطاطا الحلوة أو القرع
الثابتة

وبستفيد الطائر من عبثور الجزر
وفوسفوريات وري الكرتية وضمير
الليمون والجريب فروت وأعين لها
من الأمراض

وتطلى الطوابع على السطور
الزينة كعباد الشمس والتسوفان
والسمرط وبعض بقور الكادي
كالعلاسي

وتعتبر الفول السوداني غذاء
ممتازاً كما تطلى العائلة البيضاء
جميع الخضراوات والبروتينات
والنشويات

وطاعة للعائلة البيضاء ضرورية
إعطائها قطعة خشب أسف لتسلي
بها مرة أسبوعاً وذلك لرفع الحالة
العضوية والمحافظة على جفاف المنارة
أن هواية تربية مصايف الزينة
نماعة وترفيه بيرة وفيها الكثير من
أهم مستوى اللوق الفني السام

نصائح لكل



عبد المسعود
سنوات «
بجوار مبنى عبد الله
مراوى بمكة المكرمة
السعودية



عبد الغفار المصطفى
أ. شارع ٢٣ يوليو
بجوار مسجد خولي
عربان بيني مسويف



أسامة جاد الله
أ. أرضي اللوق عززل
أبراهيم عبد السلام
في ٨ أغسطس ١٩٨٠
الاستغربة



بجانب مصباحه
مشتوق بريد ١٩٨٠
الجمعية اليمن
وسم شكره بمرارة
على الطوابع ويعتلك
بمجموعة أخرى بالبريد



لعباء
مع
الأصدقاء



زهارة عالم رادر مصطفى محمد جابر امين محمد حسن عبدالعادر محمد نصر احمد كمان وهبة سميد صباح علي



كلمات خاصة للأصدقاء

● الى الصديقة هناد هبند الصادر .. بالسودان - وصاني رسالتك وبها صورتك وصورة احبك ولكك يا احدهنا نبيت ..
● احمد علي الشور ..
● عبد الله محمد ..
● رانيا ..
● احمد ..
● احمد الاماني ..

● عزيزتي وفاء صادق الكردي .. ارجو ان تذكرى كثرة عنايتك .. وشكرا لك ..

● شكرا للصديق مصطفى الشامي .. واراد ان يطلع افعاء والاطلاع

● الى الصديق محمود جلال اندريس .. وصاني رسالتك .. واتمنى لنا قصة جديدة .. ونحن في الاسطر ..

● شكرا لطايع الجميلة التي ارسلتها يا اخ ناظم خالد الهواكي سوريا .. كنت كتبت عنواتك كاملا لارسل لك رسالة خاصة امر لك فيها عن مشامري نحو وفقتك ..

● صديقي احمد محمد البوش كنت انني تلبية رغبتك ولكنك نسيب كثرة العنوان - ارجو ان تذكر هذا جيدا عند كتابة كل خطاب .. مع خالص حبي ..

● الى الصديق احمد فتحي عبد الحميد .. كنت اود ان اكتب لك رسالة خاصة ودا على رسالتك التي بعثت بها .. ولكنك لم تسجل عنواتك .. فرجاء ان تذكر هذا في المرة القادمة ..

● شكرا للصديق هشام احمد حسن سعد بمدرسة كليه اسلام ..

● الى سمير نجيب صالح .. اشكرك .. لقد سعدت برسالتك كثيرا



فتالواعنها مجلة الجميع

ومعهم حق .. كل الحق فيحكم مهنتي وهي بيع الجرائد تصل الى مكتبتي كل اسبوع .. كل احد مجلة سمير ولا يستطيع ان اصنف لك مدى الفلج السدي شابتي لو تاحرت .. ومهما وصف فلا استطع ان اصنف لك مدى سعادتي بوجودها وبمجرد ان احصل عليها على الفور اسمع بها ولدي حسن .. فمجلة سمير حبيبة كل البلدان حبيبة كل الاجيال ..

احمد سباعية الملقب بانو حسن سوريا - اللاذقية - شبارع هانو

سمير : استدعني رسالتك .. فرحت بها من اعماقي .. فلك مني اخلص تعيالي وحبي ..



لعتاء
مع
الأصدقاء



اهلاً وحباً

مرحباً بكل صديق يرحب في صداقتنا واهلاً بكل صديق جديد يود التعارف علينا .. مرحباً بصديقنا زهير فامون يوسف واهلاً بالصديق الجديد امين محسن الدين محمد ونحن في اسطار مسورة للتعارف عليه ..

مواقف: توبة

في ذات يوم ، دعاني احمد الاصدقاء الى النادي ومد حمام السباحة سألني صديقي : هل تعرف اليوم ؟ قلت : نعم .. وفي الحقيقة لم اكن اعرف اليوم .. وقائتها مجرد التظاهر .. هندل قالوا :

هنا فنزل كلنا الموم ونسابق ولم اعرف كيف اداري كلتي الكبيرة .. ولا كيف اراجع .. واحسنت انني مغر حذا .. حذا .. وقت : توبة .. احمد غرب

تهنئتك الفوزك بمجلة سمير .. وعنوان صديقنا : ٧٢ حمار المدرسة .. شبرا - مصر - قسم السهل



وناسف ونعذر للصديق : احمد صلاح عبد المظلي - شبرا .. فبوقته لم يغز بمجلة .. حاول مرة اخرى ..

شهرين جمال محمد حسين راندا عمر عزة محمد سامح علي منى عدلى هارى امين داليا عمر اماء ابراهيم





عادل نصير سعيد إبراهيم نورة عبد الفتاح فريوس اسماعيل هنادي الحسيني هادي شعبان

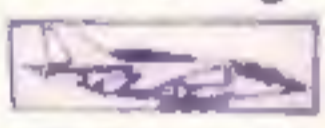


عادل نصير سعيد إبراهيم نورة عبد الفتاح فريوس اسماعيل هنادي الحسيني هادي شعبان



شرح هدية العدد

هدية هذا العدد يا أصدقائي، مجموعة من الطائرات الفضائية الحديثة .. أن سرعة بعضها تزيد على سرعة الصوت .. معنى ذلك أنها لو مرت أمامك ، فأنك ستراها فقط ولن تسمع صوتها إلا بصمت ثوان من مرورها أمام عينيك لأنها تسبق صوتها .. وسرعة الصوت هي ٣٤٠ متراً في الثانية أو ١١٢٥ كم في الساعة .. والطائرات الحديثة تحدد سرعتها عادة بالنسبة لسرعة الصوت .. وتسمى النسبة بين سرعة الطائرة وسرعة الصوت باسم « ماخ » ..



اي سرعة الصوت = ماخ

فالطائرة التي تسير بسرعة الصوت يقولون أنها وصلت إلى « ماخ ١ » والطائرة التي سرعتها مرة سرعة الصوت سعتها « ماخ ٢ » وهكذا وهكذا .. هي سرعات الطائرات التي نهدىها لك هذا الأسبوع هل تستطيع تحويلها إلى « ماخ » ؟ .. حاول ثم اكتب ماخ المناسبة تحت كل طائرة .. وإلى اللقاء

- ١ - كامب « انجترا » ٩٩٩ كم / ساعة
- ٢ - فيج ٢١ « الاتحاد السوفيتي » ٢١٢٥ كم / ساعة
- ٣ - بريجيد « فرنسا » ١٠٨ كم / ساعة
- ٤ - لوكهيسيد « الولايات المتحدة » ٢٧٠٢ كم / ساعة
- ٥ - ياكوفليف « الاتحاد السوفيتي » ٩٠٢ كم / ساعة
- ٦ - سترايكماستر « الولايات المتحدة » ٨٦٠ كم / ساعة
- ٧ - توبوليف « الاتحاد السوفيتي » ١٥٩٠ كم / ساعة
- ٨ - جيترال دايناميكر « الولايات المتحدة » ٢٣٢٤ كم / ساعة
- ٩ - ميراج « فرنسا » ٢٢٢٠ كم / ساعة
- ١٠ - فيج ٢٢ « الاتحاد السوفيتي » ٢٢٨٠ كم / ساعة

كلمات حلوة

مجانة سمير
لو قرأتها تصبح خبير
بتخلي الجاهل
يحصل على علم وفيه
توفه غنى في
وقت الراحة
وتعلمني اتكلم
بكل صراحة
لما أقرأها
أكون مرتاح
وتخلي وشي
كله سماح

اهلا .. اهلا بك يا سمير
خالد محمد مصطفى الشريف -
دسوقي

نداء الصداقة

نداء من الصديقة مسوزان
رمضان سمير محمد بدمرسة
أرمنت الثانوية المشتركة أرمنت
الواحات - محافظة قنا أرجو
وطلب من الصديقة نجاة سمير
سدالعمل بالاسكندرية أن تراسلها
.. ومن أصدق قلبي المتواكفا
التوفيق .

وإلى اللقاء
الأحد القادم

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٩١٠

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٥ مليمدا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد النجدي البريد العربي والأفريقي ١٥ قرشاً
صالحاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلناً . والقيمة
تسدد مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بعمالة بريدية - في الخسائر بتحويل مصرف قابل
الصرف في ج . م . ع . - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي -
وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

المسند « ٨٤٩ »
١٦ يوليو (تموز) ١٩٧٢

SAMIR
No. 849-16-7-1972



رئيس مجلس إدارة
يوسف السباعي
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(مما لبيتي)
مديرة التحرير
بثينة البيبي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ماسيا



هادي محمد بيري اسماعيل محمد محمود مهدي محمد ستر محمد زهير أحمد اشرف شوقي جمال محمد هيثم مصطفى





● أسامة علي ●



● محمد ●



● محمد الطراحي ●

ألبوم نجوم الكرة - هدية من مجلة صغير
مجموعة ٦

هدايا سمي



ميگ ٢١



كامبيرا ب٢



بريجيه



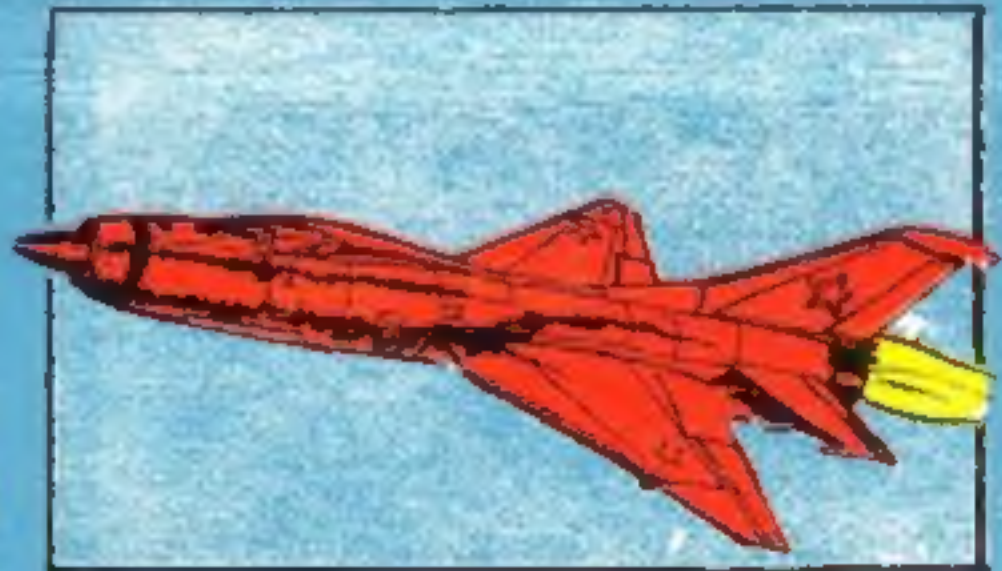
طائرات مقاتلة



لوكهيد ٢١٠٤ "ستارفايتر"



سترايكماستر ١٦٧ BAC



ياكوليف "ياك" ٢٨



جنرال دايناميكز ف ١١١



توبوليف ٢٨ TU



ميراج ٢٣



ميكويان "ميگ ٢٣" فوكسبات

www.arabcomics.net



thebaby pirate